

Leitfaden zur Erstellung von Ting-Publikationen unter Verwendung eines DTP-Programmes (Indesign bzw. QuarkXPress)

A. Druck in 4c

1. Buchnummer bei Himmer beantragen (verwendete Größe auf Umschlagseite 4 angeben)

- > es wird der Aktivierungs-Code zurückgeschickt.
- > Aktivierungscode auf Aktivierungslogo platzieren
- > dieses Aktivierungslogo muss auf der Umschlagseite 4 sowie in der Titelei erscheinen und darf nicht skaliert werden.
- > Aktivierungslogos sowie das Shortmanual zur Positionierung können im Verlagsbereich von www.ting.eu heruntergeladen werden.

2. Ting-Codes von 15001 bis max. 64.999 einladen

- > Ting-Codes können in verschiedenen Größen im Verlagsbereich von www.ting.eu heruntergeladen werden.
- > separate Ting-Code-Ebene in DTP-Programm für Ting-Codes anlegen
- > Bildrahmen auf das zu codierende Bild platzieren
- > Ting-Code beginnend mit Nr. 15001 einladen (hier die passende Größe wählen)

Achtung:

- Die Ting-Codenummern müssen fortlaufend besetzt werden, d.h. 15001, 15002, 15003 (es darf keine Unterbrechung in der fortlaufenden Nummerierung geben!)
- ob Ting-Code 15001 auf der ersten oder auf der letzten Seite platziert wird, ist unerheblich
- für gleiche Audioinhalte kann der gleiche Ting-Code verwendet werden.
- die Ting-Codes dürfen keinesfalls skaliert werden!

3. PDF-Datei erzeugen

- > es sollte eine ebenenbasierte PDF-Datei erzeugt werden, um die Publikation auch Neutral (ohne Ting-Code) produzieren zu können.
- > PDF-Export-Voreinstellungen können im Verlagsbereich von www.ting.eu heruntergeladen werden.

B. Druck in 5c (unter Verwendung von rußfreiem Schwarz)

1. Buchnummer bei Himmer beantragen (verwendete Größe auf Umschlagseite 4 angeben)

- > es wird der Aktivierungs-Code zurückgeschickt.
- > Aktivierungscode auf Aktivierungslogo platzieren
- > dieses Aktivierungslogo muss auf der Umschlagseite 4 sowie in der Titelei erscheinen und darf nicht skaliert werden.
- > Aktivierungslogos sowie das Shortmanual zur Positionierung können im Verlagsbereich von www.ting.eu heruntergeladen werden.

2. Ting-Codes von 15001 bis max. 64.999 einladen

- > Ting-Codes können in verschiedenen Größen im Verlagsbereich von www.ting.eu heruntergeladen werden.
- > separate Ting-Code-Ebene in DTP-Programm für Ting-Codes anlegen
- > Bildrahmen auf das zu codierende Bild platzieren
- > Ting-Code beginnend mit Nr. 15001 einladen (hier die passende Größe wählen)
- > die Ting-Codes (Bitmap-Dateien) im DTP-Programm einfärben
hier empfiehlt es sich, eine Sonderfarbe „Code“, bestehend aus 100 % K anzulegen und zu verwenden
- > der Ting-Code muss generell als Sonderfarbe definiert sein

Achtung:

- Die Ting-Codenummern müssen fortlaufend besetzt werden, d.h. 15001, 15002, 15003
- (es darf keine Unterbrechung in der fortlaufenden Nummerierung geben!)
- ob Ting-Code 15001 auf der ersten oder auf der letzten Seite platziert wird, ist unerheblich
- für gleiche Audioinhalte kann der gleiche Ting-Code verwendet werden.
- die Ting-Codes dürfen keinesfalls skaliert werden!

3. PDF-Datei erzeugen

- > es sollte eine ebenenbasierte PDF-Datei erzeugt werden, um die Publikation auch Neutral (ohne Ting-Code) produzieren zu können.
- > PDF-Export-Voreinstellungen können im Verlagsbereich von www.ting.eu heruntergeladen werden.

Bei Rückfragen: Stefanie Sperber (Abteilungsleitung Satz & Repro),
Tel. 08 21/72 00-163 · stefanie.sperber@himmer.de
oder
Tim Mager (Systemadministration),
Tel. 08 21/72 00-168 · tim.mager@himmer.de

Stand: 1. September 2010